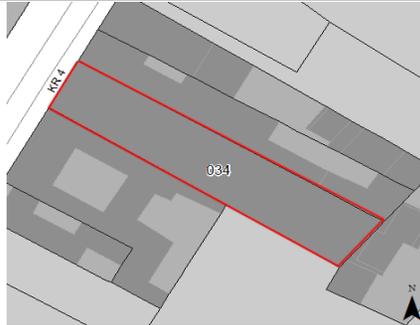


  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	030	
				Código Nacional		Hoja 1	PR	034	
1. DENOMINACIÓN				8. LOCALIZACIÓN					
1.1. Nombre del Bien	KR 4 6 D 30	1.2. Otros nombres	N.A.						
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.						
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA				9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE					
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble						
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional						
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar						
3. LOCALIZACIÓN									
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.						
3.3. Nomenclatura	KR 4 6 D 30	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	<p>Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble</p>					
3.5. Barrio	Santa Bárbara Ctro	3.6. Código Barrio	003203						
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.						
3.9. No. de manzana	030	3.10. No. de predio	034						
3.11. CHIP	AAA0033ENYN	3.12. Localidad	Candelaria						
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO					
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA					
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	551,1						
Frente (ml)	9,40	Área ocupada (m2)	551,1						
Fondo (ml)	54,40	Área libre (m2)	0,0	<p>Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble</p>					
4.2. Características edificación									
	1	2	3						más pisos
Número de pisos			X						
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial						N.A.
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				<p>Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura</p>					
5.1. Cédula catastral	6 3 4	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00462740						
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial						
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	376080000	<p>Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble</p>					
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 650.000								
6. NORMATIVIDAD VIGENTE									
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769						
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007								
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	<p>Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble</p>					
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G1						
6.8. Aplicable a	N.A.								
7. OBSERVACIONES				<p>Fuente: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>					
No se permitió el acceso al predio.				<p>Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble</p>		Código de identificación		Hoja 1	
				<p>Fecha: 2016-2017</p>		003203030034		de 5	
				<p>Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble</p>					
				<p>Fecha: 2018</p>					

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	030
		Código Nacional		Hoja 2		PR	034	
12. ORIGEN				16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES				
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX					
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano					
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado					
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado					
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial					
13. OCUPACIÓN ACTUAL								
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión		
Ocupación actual	Ocupación no documentada							
Observaciones	Ocupación no documentada							
	PROPIETARIO			OCUPANTE				
13.1. Nombre/ Razón social	Joselito Liberato			No documentado				
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado				
13.3. Número documento	19312501			No documentado				
13.4. Dirección	No documentado			No documentado				
13.5. Departamento	No documentado			No documentado				
13.6. Municipio	No documentado			No documentado				
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado				
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado				
14. DESCRIPCIÓN				17. RESEÑA HISTÓRICA				
<p>Inmueble conformado por dos volúmenes: uno frontal de un piso y otro posterior de 3 pisos, paramentado en un predio medianero con forma irregular alargada, sus dimensiones son: frente de 9.40 m y fondo de 54.40 m, logrando una proporción de 1 a 5.7 veces aproximadamente, con frente y acceso sobre la carrera 4. Se accede a través de un zaguán que conduce a un patio lateral, enseguida un corredor comunica con el patio lateral del segundo cuerpo. El cuerpo frontal consta de 4 apartamentos organizados alrededor del patio y el segundo cuerpo consta de 5 apartamentos en cada nivel. La fachada es de ladrillo a la vista con una capa de pintura, está resuelta en un cuerpo con 4 vanos verticales (1 de acceso lateral, con portada, dos pilastras y cornisa, y 3 de ventana con cornisa superior y postigos dobles), una cornisa dentada y alero sobre canes de madera. El sistema estructural del primer cuerpo es de mampostería de ladrillo, con revestimiento de pañete y pintura, y la cubierta es a dos aguas de teja de barro; y el segundo cuerpo es de pórticos y placa aligerada en concreto y cubierta probablemente plana, según la fotografía aérea. En el interior del primer cuerpo se conserva parte de los pisos y de la carpintería en madera original.</p>				<p>Inmueble procedente del periodo Republicano de principios de siglo XX con modificaciones realizadas durante el periodo Contemporáneo. Actualmente mantiene su uso original como vivienda. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Su actual propietario es Joselito Liberato. Además, es reconocido por haber formado parte del conjunto de casas que representaron los años de esplendor de este periodo. Hasta 1987, según revisión de aerofotografías, el inmueble mantiene cuatro crujías que conforman el primer patio interior y un volumen anexo en patio posterior, hoy solo se conserva parte de la crujía donde se encuentra la fachada principal. El resto de la construcción fue reemplazada por bloques de apartamentos de uno y tres pisos. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>				
15. OBSERVACIONES				Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble				
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>				17. RESEÑA HISTÓRICA				
				Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación	Hoja 2
				Fecha:	2018			
				Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		003203030034	de 5
				Fecha:	2018			

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

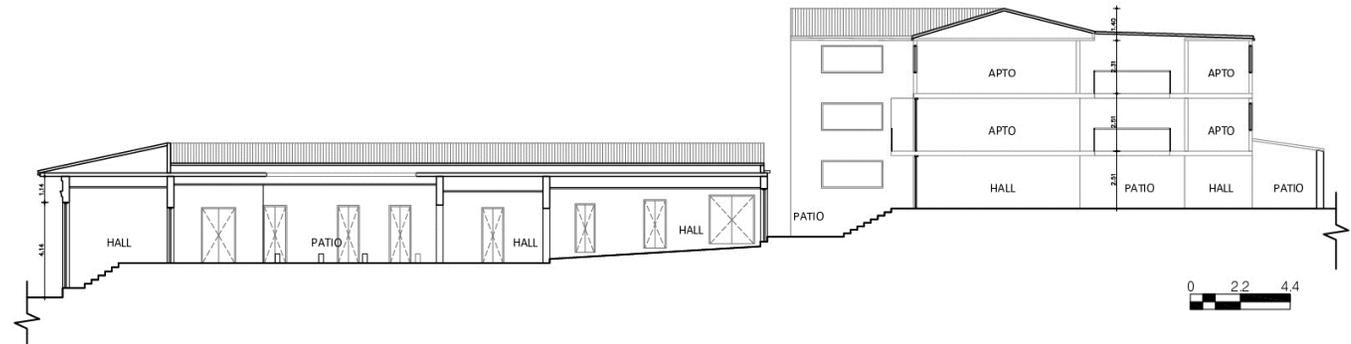

Planta primer piso

FUENTE:

No documentado



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2018	003203030034	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)
Corte longitudinal

Fuente: No documentado

Fachada Occidental

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble es procedente del período Republicano de principios de siglo XX, con modificaciones realizadas durante el periodo Contemporáneo. Hasta 1987, conservó las cuatro crujías que delimitaban el patio principal, hoy solo permanece la fachada cuyos elementos pertenecen a la época y parte de la crujía frontal. Actualmente, el fondo del predio se encuentra ocupado por una construcción nueva de 3 pisos. Hace parte del proceso de conformación periférica ocurrido en el barrio Santa Bárbara en las últimas décadas de siglo XIX y las primeras de siglo XX. (Téllez, 2000).

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble posee una lectura difusa de su constitución física, debido a las modificaciones efectuadas durante la década de los años 80. Su fachada hace parte de la composición del perfil urbano de la manzana, en el cual está conformado por tipos de ventanas, puertas y ornamentación similar propios del periodo Republicano (1880-1930).

Valor simbólico: La crujía frontal del inmueble que se conserva hace parte del conjunto urbano que define el Centro histórico, representa la imagen de la ciudad y particularmente del sector a comienzos del siglo XX, proveniente del período Republicano (1880-1930).

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este inmueble hace parte del 23% que hoy permanece de la arquitectura característica del Barrio Santa Bárbara, con gran significación histórica, ya que fue el lugar de residencia de personas ilustres como lo fueron Juan Lope de Céspedes, F. Matiz, C. Quesada, Villarroel, J.J. Pérez, M. Martínez. Cabe destacar que Lope de Céspedes y su esposa donaron los terrenos donde actualmente se encuentran las Iglesias de Santa Bárbara y San Agustín, hitos urbanos del sector. En 1862 ocurre la batalla de Febrero, hecho que generó un emplazamiento militar hasta nuestros días. La ampliación de vías, el tranvía, la canalización de ríos, la demolición, restauración y construcción, le definió como una zona de usos mixtos. La cercanía con la Casa de Nariño y diferentes entes gubernamentales, ha hecho que predomine el uso institucional desde la segunda mitad del siglo XX. Entre las construcciones que tienen este uso se encuentran: Monumento de la Batalla de Ayacucho, Archivo Nacional, Archivo de Bogotá, Ministerio de Hacienda entre otros.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
Fecha:	2018		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203030034	de 5
Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 7



18,2 ORIENTE

CARRERA 3



18,3 SUR

CALLE 6D



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 4


23, OBSERVACIONES:

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203030034	de 5
	Fecha:	2018		